

PINTURA PLASTICA SUELOS DEPORTIVAS

Pintura acrilica en dispersión acuosa de elevada resistencia, dureza y durabilidad.
Efecto antideslizante.

PROPIEDADES

Excelente adherencia sobre los materiales mas habituales.
Resistencia al impacto.
Resistencia a la intemperie.
Flexibilidad.

USOS

Diseñado para la protección y decoración de instalaciones deportivas, tanto paredes como suelos, por su alta resistencia, acabado antideslizante y durabilidad.

CARACTERISTICAS	TECNICAS
Aspecto	Liso y Semi Mate
Viscosidad	110 +/- 10 K.U. (Unidades Krebs) a 25º UNE 48.076
Densidad	1,46 +/- 0,20 g/mL (UNE EN ISO 2811-1)
Volumen Solidos	56 %
Rendimiento	6-8 m2/Litro y mano
Resistencia frote húmedo	Clase 1 (UNE EN 13.300)
Secado al tacto	30-60 minutos
Repintado	4-6 horas
Secado Total	14 días
Diluyente	Agua
COV,s	Valor limite de la UE para el producto (Cat A/i): 140 g/L (2010) Contenido max. En COV,s: 27,60 g/L

NORMAS DE APLICACIÓN

Manualmente con brocha, rodillo o pistola.
Mediante equipo de air-less.
Los utensilios y manchas se limpian con agua.

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.

Para la primera mano es conveniente diluir con un 10-15% de agua y para la segunda mano la dilución será de un 5-10% de agua.

Nota:
No aplicar por debajo de 5° C, ni con humedad relativa superior al 80%
No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

SOPORTE NUEVO:

Cemento y derivados: El pavimento ha de encontrarse en optimas condiciones de preparación, saneadas y uniformes.
Esperar hasta un total fraguado (1 mes).
Eliminar eflorescencias y restos de productos y sustancias extrañas (grasa, polvo, aceites...)
Es fundamental regular la porosidad del pavimento para evitar problemas en la penetración y anclaje de la pintura. Los mejores resultados se obtienen con medios mecánicos.
Si no es posible aplicar medios mecánicos, deberá al menos efectuarse un tratamiento químico de eliminación de agentes extraños, mediante acido clorhídrico diluido, para luego eliminar con abundante agua y posteriormente dejar secar el soporte.
Es muy conveniente antes de efectuar la aplicación, sellar con un fijador penetrante.

SOPORTE EN MAL ESTADO:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar con tratamiento mecánico o químico, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.
Leer la etiqueta antes de su uso.
Si se necesita consejo medico, tener a mano el envase o etiqueta.
Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.
EUH208 Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 220-239-6> (3:1).
Puede provocar una reacción alérgica.

EUH211: ¡Atencion! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas.
No respirar el aerosol o la niebla.

ELIMINACION Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente.
Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos.
No verter en desagües o en el medio ambiente.
Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.