

REVESTIMIENTO RUGOSO

Revestimiento pétreo rugoso resistente a la alcalinidad y a los agentes atmosféricos.

Impermeable a humedad exterior y permeable a vapor de agua.

PROPIEDADES

Excelente adherencia sobre los materiales mas habituales.

Resistencia a la intemperie.

No cuartea a capa gruesa.

Proyectable con equipos habituales.

Alta cubrición y opacidad.

Elevada Blancura.

No amarillea.

USOS

Revestimiento de acabado rugoso, para la protección y decoración de fachadas.

CARACTERISTICAS	TECNICAS
Aspecto	Petro Rugoso y Mate
Viscosidad	140 +/- 10 K.U. (Unidades Krebs) a 25º UNE 48.076
Densidad	1,78 +/- 0,20 g/mL (UNE EN ISO 2811-1)
Volumen Solidos	60 %
Rendimiento	2-4 m2/Litro y mano
Resistencia frote húmedo	Clase 2 (UNE EN 13.300)
Secado al tacto	1-2 horas
Repintado	10-12 horas
Secado Total	14 días
Diluyente	Agua
COV,s	Valor limite de la UE para el producto (Cat A/c): 40 g/L (2010) Contenido max. En COV,s: 18,10 g/L

NORMAS DE APLICACIÓN

Manualmente con brocha, rodillo (lana o espuma), espátula, peines de rayar, para obtener distintos efectos de relieve.

Mediante equipo de air-less.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.

Para la primera mano es conveniente diluir con un 5-10% de agua y se aplicara con rodillo de lana. Para la segunda mano aplicar la pintura sin dilución, usando un rodillo de espuma para crear el texturado.

Nota:

No aplicar por debajo de 5° C , ni con humedad relativa superior al 80%

No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

SOPORTE NUEVO:

Hormigón: Esperar hasta un total fraguado (30 días)

Morteros: Eliminar eflorescencias y alcalinidad, con Fijador Acrílico.

Fibrocemento: Eliminar alcalinidad con Fijador.

Yesos: Recomendable la aplicación de una mano de Fijador Acrílico para cerrar el poro y así impedir una alta absorción del paramento.

SOPORTE PINTADO:

Homogeneizar el aspecto, matizando la superficie de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura vieja.

Corregir diferencias de textura o planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas y emplastes.

SOPORTE EN MAL ESTADO:

Soportes Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.

Con la presencia de grietas, se procederá a limpiar restos de pintura y posteriormente se puede imprimir con ANTIGOTERAS para rellenar el hueco o bien con Masilla Exteriores.

Con patologías :

Con presencia de moho o algas, se procederá a su previa eliminación mecánicamente con cepillo y lejía domestica.

Con presencia de salitre, se procederá a un raspado enérgico con cepillo y posteriormente tratar químicamente para su neutralización.

Con la presencia de humedades, aplicar Fijador Acrílico para asentar el paramento.

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.

Leer la etiqueta antes de su uso.

Si se necesita consejo medico, tener a mano el envase o etiqueta.

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.

EUH208 Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 220-239-6> (3:1).

Puede provocar una reacción alérgica.

EUH211: ¡Atencion! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas.

No respirar el aerosol o la niebla.

ELIMINACION Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente.

Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos.

No verter en desagües o en el medio ambiente.

Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.