

PINTURA PLASTICA GOTEABLE

Pasta mate especial para la realización de picados, rayados y goteados.

PROPIEDADES

Excelente adherencia sobre los materiales mas habituales.

Proyectable con equipos de aplicación habituales.

Resistencia al frote húmedo.

Alta cubrición y opacidad.

Elevada Blancura.

Secado rápido.

USOS

Pasta acrílica mate de efecto decorativo, para obtener acabados en relieve y goteados. Resistente al cuarteo y cubre pequeñas fisuras del soporte.

CARACTERISTICAS	TECNICAS
Aspecto	Liso y Mate
Viscosidad	140 +/- 10 K.U. (Unidades Krebs) a 25º UNE 48.076
Densidad	1,70 +/- 0,20 g/mL (UNE EN ISO 2811-1)
Volumen Solidos	52 %
Rendimiento	2-4 m2/Litro y mano
Resistencia frote húmedo	Clase 3 (UNE EN 13.300)
Secado al tacto	30-60 minutos según grosor aplicado
Repintado	4-6 horas
Secado Total	14 días
Diluyente	Agua
COV,s	Valor limite de la UE para el producto (Cat A/c): 40 g/L (2010) Contenido max. En COV,s: 18,10 g/L

NORMAS DE APLICACIÓN

Manualmente con rodillo.

Mediante equipo de air-less.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.

Nota:

No aplicar por debajo de 5° C, ni con humedad relativa superior al 80%

No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

SOPORTE NUEVO:

Hormigón: Esperar hasta un total fraguado (30 días)

Morteros: Eliminar eflorescencias y alcalinidad, con Fijador Acrílico.

Fibrocemento: Eliminar alcalinidad con Fijador.

Yesos: Recomendable la aplicación de una mano de Fijador Acrílico para cerrar el poro y así impedir una alta absorción del paramento.

SOPORTE PINTADO:

Homogeneizar el aspecto, matizando la superficie de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura vieja.

Corregir diferencias de textura o planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas y emplastes.

SOPORTE EN MAL ESTADO:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.

Con patologías de moho o algas, se procederá a su previa eliminación mecánicamente con cepillo y lejía domestica.

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.

Leer la etiqueta antes de su uso.

Si se necesita consejo medico, tener a mano el envase o etiqueta.

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.

EUH208 Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 220-239-6> (3:1).

Puede provocar una reacción alérgica.

EUH211: ¡Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas.

No respirar el aerosol o la niebla.

ELIMINACION Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente.

Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos.

No verter en desagües o en el medio ambiente.

Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.