

## PINTURA PLASTICA MATE PLUS

Pintura plástica mate acrílico de excelente opacidad, blancura y resistencia al frote húmedo.

Excelente aplicación, rendimiento y buena resistencia en interior y exterior. Impermeable a humedad exterior y permeable a vapor de agua.

## PROPIEDADES

Excelente adherencia sobre los materiales mas habituales.

Resistencia al frote húmedo.

Alta cubrición y opacidad.

Elevada Blancura.

Tacto agradable.

Bajo salpicado.

No amarillea.

## USOS

Aplicable sobre cualquier sustrato de albañilería, tales como hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc...

Diseñado para el pintado de paredes y techos, donde se requieren acabados de elevada calidad.

CARACTERISTICAS	TECNICAS
<b>Aspecto</b>	Liso y Mate
<b>Viscosidad</b>	130 +/- 10 K.U. (Unidades Krebs) a 25º UNE 48.076
<b>Densidad</b>	1,56 +/- 0,20 g/mL (UNE EN ISO 2811-1)
<b>Volumen Solidos</b>	44 %
<b>Rendimiento</b>	6-8 m2/Litro y mano
<b>Resistencia frote húmedo</b>	Clase 2 (UNE EN 13.300)
<b>Secado al tacto</b>	30-60 minutos
<b>Repintado</b>	4-6 horas
<b>Secado Total</b>	14 días
<b>Diluyente</b>	Agua
<b>COV,s</b>	Valor limite de la UE para el producto (Cat A/c): 40 g/L (2010) Contenido max. En COV,s: 18,10 g/L

## NORMAS DE APLICACIÓN

Manualmente con brocha, rodillo o pistola.

Mediante equipo de air-less.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.

Para la primera mano es conveniente diluir con un 10-15% de agua y para la segunda mano la dilución será de un 5-10% de agua.

Nota:

No aplicar por debajo de 5° C, ni con humedad relativa superior al 80%

No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

La información de esta ficha esta basada en los conocimientos actuales y en la normativa legal vigente, en cuanto a que las condiciones de trabajo del usuario están fuera de nuestro control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquellos que se especifican. Sera siempre responsabilidad del usuario la toma de medidas oportunas para el cumplimiento de la legalidad vigente.

PRODUCTOS DROCA, S.A. Pol. Ind. Montearagon-Autovia de Levante Km-88 Tel +34 967 26 10 33 Fax +34 967 26 10 81 e-mail [productosdroca@drocasa.es](mailto:productosdroca@drocasa.es) [www.pinturasdroca.es](http://www.pinturasdroca.es)

## SOPORTE NUEVO:

Hormigón: Esperar hasta un total fraguado ( 30 días )

Morteros: Eliminar eflorescencias y alcalinidad, con Fijador Acrílico.

Fibrocemento: Eliminar alcalinidad con Fijador.

Yesos: Recomendable la aplicación de una mano de Fijador Acrílico para cerrar el poro y así impedir una alta absorción del paramento.

## SOPORTE PINTADO:

Homogeneizar el aspecto, matizando la superficie de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura vieja.

Corregir diferencias de textura o planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas y emplastes.

## SOPORTE EN MAL ESTADO:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.

Con patologías de moho o algas, se procederá a su previa eliminación mecánicamente con cepillo y leja domestica.

## SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.

Leer la etiqueta antes de su uso.

Si se necesita consejo medico, tener a mano el envase o etiqueta.

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.

EUH208 Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC nº 220-239-6> (3:1).

Puede provocar una reacción alérgica.

EUH211: ¡Atencion! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas.

No respirar el aerosol o la niebla.

## ELIMINACION Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente.

Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos.

No verter en desagües o en el medio ambiente.

Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.