

LATEX CONCENTRADO

Dispersión de copolímeros en medio acuoso de partícula fina y película transparente.

PROPIEDADES

Permite la fijación y sellado de superficies porosas y actúa como reforzante de pinturas plásticas y temple.

USOS

Imprimación y barniz de acabado para pinturas al agua.
Fijador de fondos.
Refuerzo de temple.

DATOS TECNICOS

Naturaleza:	Homopolímero Acetato Vinilo
Aspecto:	Brillante
Diluyente:	Agua
Densidad:	1,06 Kg./litro
Volumen en Solidos:	43%
Viscosidad:	180-200 poises (Brookfield 20°-Sp6-2 r.p.m.)
Rendimiento:	-Varia dependiendo de la absorción del soporte.
Tiempo de Secado:	-Al tacto, 20-30 minutos -Repintado, 3 a 4 horas -Secado total, 14 días
Resistencia Frote:	>10.000 ciclos

NORMAS DE APLICACIÓN

Manualmente con brocha, rodillo o pistola.
Los utensilios y manchas se limpian con agua.

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.

- **Refuerzo de Temple:** Añadiendo una parte de "Drocalatx", por cada 4 partes de Pasta al Temple, se obtiene un preparado plástico, resistente al lavado.
- **Terminación de Paredes:** Sobre superficies pintadas con Pastas al Temple, se puede aplicar una preparación de 1 parte de "Drocalatx" por 5 partes de Agua, convirtiendo la superficie en lavable, la plastifica y le dota de un ligero brillo.
- **Cola de Pegar:** Usando el producto tal y como se presenta, puede ser usado como cola para papel, cartón, madera de marquetería, etc.

Nota:

No aplicar por debajo de 5° C, ni con humedad relativa superior al 80%
No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

SOPORTE NUEVO:

Hormigón: Esperar hasta un total fraguado (30 días)
Morteros: Eliminar eflorescencias y alcalinidad, con Fijador Acrílico.
Fibrocemento: Eliminar alcalinidad con Fijador.
Yesos: Recomendable la aplicación de una mano de Fijador Acrílico para cerrar el poro y así impedir una alta absorción del paramento.

SOPORTE PINTADO:

Homogeneizar el aspecto, matizando la superficie de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y la adherencia.
Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura vieja.
Corregir diferencias de textura o planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas y emplastes.

SOPORTE EN MAL ESTADO:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.
Con patologías de moho o algas, se procederá a su previa eliminación mecánicamente con cepillo y lejía doméstica.

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.
Leer la etiqueta antes de su uso.
Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o etiqueta.
Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.
EUH208 Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 220-239-6> (3:1).
Puede provocar una reacción alérgica.

ELIMINACION Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente.
Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos.
No verter en desagües o en el medio ambiente.
Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.